



PROJECTE
EDUCATIU DE
CENTRE

2022-2023

ÍNDIX

1. Introducció.....	3
1.1. Justificació del projecte educatiu de centre.....	3
2. Principis d'identitat	4
2.1. Context en el qual es desenvolupa el treball	4
2.2. Marc legal	4
2.3. Estructura orgànica	5
2.4. Relacions institucionals i educatives.....	7
3. El centre educatiu	8
3.1. Espais que ocupa	8
3.2. Propòsit del centre.....	9
3.3. Objectius generals del centre.....	10
3.4. Ordenació dels ensenyaments.....	11
3.5. Principis pedagògics i metodològics	13
3.6. L'atenció a la diversitat	13
3.7. Tutories	14
3.8. Avaluació	15
3.9. Activitats extraescolars i complementàries.....	16
4. La formació del professorat	17
5. Avaluació i revisió del PEC.....	18

1. Introducció

El Projecte Educatiu de Centre (PEC) que es recull en el present document concreta el model de gestió organitzativa i pedagògica de l'Escola Privada de Música Centre d'Estudis Musicals Artística Nulense (en davant Escola de Música Artística Nulense).

D'aquesta manera, aquest document constitueix el senyal d'identitat del nostre centre i mostra el model educatiu que pretenem aconseguir. Per a l'elaboració d'aquest document, ha sigut necessària l'anàlisi prèvia de les necessitats específiques de l'alumnat, així com del context escolar, socioeconòmic, cultural i sociolingüístic del centre.

Tanmateix, aquest projecte ha de garantir que la intervenció educativa siga coherent, coordinada, progressiva i assumida pel conjunt de la comunitat educativa que envolta el nostre centre.

1.1. Justificació del projecte educatiu de centre

El present projecte educatiu de centre és un document democràtic que explica la procedència, finalitat i organització de l'Escola de Música Artística Nulense.

De la mateixa manera, aquest document representa el consens entre el claustre de professorat, la direcció del centre i la junta directiva de l'Associació Musical Artística Nulense.

Mitjançant aquest recurs, aleshores, es respecta la llibertat de càtedra del professorat, però dins d'un entorn de treball cooperatiu i en harmonia entre el professorat.

Degut a què ens trobem en una societat sempre canviant, la redacció d'aquest document s'anirà adaptant progressivament des d'un plantejament sempre flexible.

2. Principis d'identitat

L'Escola de Música Artística Nulense és un centre d'educació musical no reglada dependent de l'Associació Musical Artística Nulense de Nules, de titularitat privada.

El finançament del centre es troba compartida entre l'aportació de l'alumnat i famílies, l'Ajuntament de Nules, la Diputació de Castelló i la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Encara que aquest centre educatiu sorgirà com una necessitat per a formar als educands de la Banda Artística Nulense, des de l'any 1991 és reconegut per la Conselleria d'Educació com a centre oficial d'ensenyaments musicals no reglats, amb el codi 12005027.

Des d'aquest moment, l'Escola de Música Artística Nulense ha sigut l'encarregada d'una formació musical cada vegada més completa, amb especialitats instrumentals de banda i altres especialitats, com guitarra, piano, dolçaina, instruments de plectre o cant, a més d'oferir uns cursos complets de llenguatge musical, formació instrumental de conjunt i agrupacions corals. Tanmateix, cada any augmenta l'oferta formativa per a l'alumnat menor de 7 anys i edat adulta, comprenent així a la major part de la població

2.1. Context en el qual es desenvolupa el treball

L'entorn on es troba ubicat el nostre centre és la localitat de Nules, un lloc que ha vist créixer nombrosos músics de renom que ara mateix es troben portant a terme la seua activitat musical arreu del món. La població de Nules es troba estretament vinculada a la banda pel que fa a les activitats que realitza la banda, ja que sempre compta amb un públic fidel que l'acompanya allà on es porte a terme l'actuació.

Es compta, per tant, amb una gran societat musical respectada i valorada per una gran part de la ciutadania i inclòs admirada per moltes famílies que desitgen involucrar-se junt amb els seus fills a la banda i a tot allò que l'envolta.

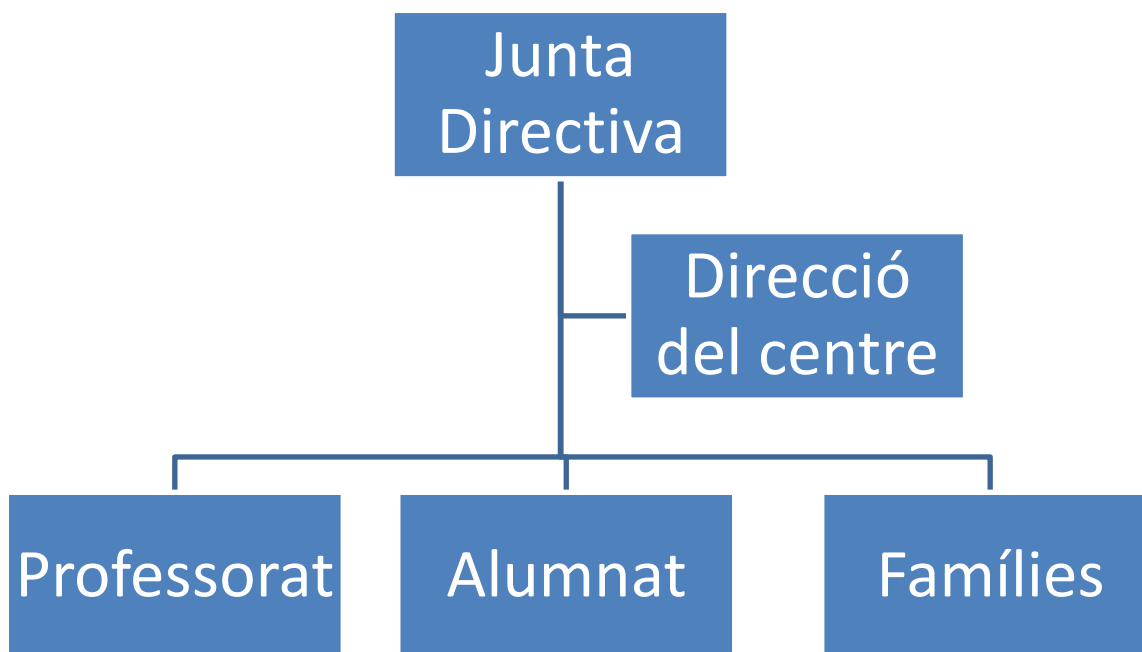
2.2. Marc legal

- DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques

- RESOLUCIÓ de 8 de juny de 2022, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, de concreció de l'acreditació de la formació pedagògica i didàctica del professorat de les escoles de música i d'arts escèniques als efectes del que dicta l'article 9 del Decret 2/2022, de 14 de gener, del Consell, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques
- RESOLUCIÓ de 13 d'abril de 2021, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, per la qual es convoca un procediment obert de manera permanent, per a l'avaluació i acreditació de la totalitat de les unitats de competència professional incloses en l'oferta existent de Formació Professional a la Comunitat Valenciana vinculada al Catàleg nacional de les qualificacions professionals, que hagen sigut adquirides a través de l'experiència laboral o de vies no formals de formació

2.3. Estructura orgànica

L'estructura organitzativa de l'Escola de Música Artística Nulense és la següent:



- Junta directiva: Està composta per President, Vicepresident, Secretari, Tresorer i vocals.

- El president serà la màxima representació legal de la junta directiva i serà l'encarregat de presidir les sessions de reunió. També s'encarregarà de vetlar pel compliment de les diverses activitats i treballs de l'associació.
 - El vicepresident substituirà al president per qualsevol causa, siga per impediment o quan es produisca l'absència absoluta d'aquest.
 - El secretari s'ocuparà de tot allò relacionat amb l'administració i portarà al dia el llibre d'actes.
 - El tresorer s'encarregarà de custodiar els fons i valors de l'associació.
 - Els vocals tindran determinats càrrecs i/o seccions de l'associació dels quals es faran responsables i s'encarregaran.
- Direcció de l'escola de música: El/la director/a de l'Escola de Música Artística nulense serà la persona encarregada de la gestió i representació del centre. Serà proposat per la Junta Directiva, escollit sempre entre els membres del claustre de professorat.
 - Claustre de professorat: És l'òrgan propi de participació del professorat en el govern del centre i la seua responsabilitat és planificar, coordinar, decidir i informar sobre tots els aspectes pedagògics que l'involucre. Aquest claustre serà presidit pel director del centre.
 - Alumnat: Suposa el col·lectiu protagonista del centre educatiu, al qual va dirigit l'objectiu principal de l'entitat.
 - Famílies: Encara que, a hores d'ara, no existeix una AMPA del centre, els familiars són els encarregats de representar a l'alumnat davant qualsevol dubte o discrepància que puga sorgir.

Les normatives per les quals es regix el centre són:

- Projecte Educatiu de Centre
- Reglament de Règim Intern
- Programació General Anual
- Memòria Anual

2.4. Relacions institucionals i educatives

L'Escola de Música Artística Nulense té una estreta relació amb l'Associació Musical Artística Nulense de Nules, ja que es aquesta societat musical la beneficiària. La Banda Artística Nulense es qui es nodreix directament dels alumnes de l'escola en el moment que finalitzen els estudis necessaris.

Tanmateix, també s'estableix una relació directa amb els col·legis de la localitat, on freqüentment s'ofereixen activitats extraescolars conjuntes, així com diferents col·laboracions.

Per últim, també existeix una constant comunicació amb els conservatoris professionals del voltant, per tal d'assabentar-nos de les novetats referents a les proves d'accés.

3. El centre educatiu

L'Escola de Música Artística Nulense es troba situada al centre de la localitat de Nules, a la província de Castelló. El centre està ubicat a la tradicional seu de l'Associació Musical Artística Nulense, a la qual se li va realitzar una reforma i ampliació l'any 2002 per tal de poder atendre la demanda de l'alumnat. L'edifici és de fàcil accés tant a peu, com en vehicle particular o transport públic, trobant-se situat a uns minuts de l'estació de trens de Nules.

La Comunitat Valenciana es caracteritza per la seua riquesa musical, present a totes les localitats a través de les seues societats musicals, amb les seues respectives escoles de música. Per tant, formem part d'aquesta tradició tan significativa per a les localitats valencianes, fomentant la pràctica musical de banda i en altres agrupacions.

Respecte a la proximitat dels pobles veïns, Nules es troba a una distància considerablement propera dels conservatoris professionals de Castelló i la Vall d'Uixó, la qual cosa suposa un avantatge per a l'alumnat que prepara unes proves d'accés a Ensenyaments Professionals.

3.1. Espais que ocupa

Locals i infraestructures.

El local on desenvolupa l'activitat docent l'Escola de Música Artística Nulense es situa al Carrer Sant Francesc, 44 de Nules, tenint accés també per Avinguda Castelló, 11.

Per l'entrada del Carrer Sant Francesc es pot trobar:

- Planta baixa: Hall, oficina, aula 6, bomba d'aigua i habitació de la neteja.
- Planta 1: Aula 1, aula 2, banys xics i banys xiques.
- Planta 2: Aula 3, aula 4, banys xics i banys xiques.

Per l'entrada de l'Avinguda Castelló es pot trobar:

- Planta baixa: Seu social (antic bar)
- Planta 1: Aula 5 (sala d'assajos banda)

- Planta 2: Sala d'usos múltiples, banys xics, banys xiques, maquinària ascensor i terrat.

Personal docent i no docent amb què es compta.

- Professorat: 17 docents d'especialitats instrumental, conjunts i llenguatge musical.
- Personal d'administració i serveis: 1 administratiu.

Conjunts musicals

Les agrupacions que formen part de l'Escola de Música Artística Nulense són les següents:

- Banda Artística Nulense
- Banda Juvenil Artística Nulense (assignatura)
- Banda d'inici (assignatura)
- Cor I (assignatura)
- Cor II (assignatura)
- Combo de música moderna (assignatura optativa)

3.2. Propòsit del centre

3.2.1. Missió

La missió principal del centre és:

- Oferir resposta a la demanda de formació en educació musical de la localitat de Nules i els seus voltants
- Oferir a la població un ensenyament musical no reglat des dels 4 fins als 100 anys d'edat.
- Oferir una formació musical amateur, amb accés a les agrupacions de la societat musical, però també una preparació de qualitat cap als estudis reglats dels Ensenyaments Professionals.
- Fomentar una educació integral i de qualitat, individualitzada, atenent a tota la diversitat d'alumnat.

- Fomentar un clima d'aprenentatge actiu, dinàmic, atractiu i obert a totes les tendències.

3.2.2. Visió

La visió del nostre centre pretén no només oferir una educació musical de qualitat, sinó que, a través de la música pretén:

- Aportar qualitat de vida a tota la societat.
- Oferir una educació integral
- Potenciar el valor social de realitzar activitats musicals conjuntes.
- Crear un centre educatiu amb prestigi i qualitat en continua millora, on la innovació es té sempre present.

3.2.3. Valors

- Formació ètica i cívica per damunt de tot. Una formació global i coherent amb la societat en la qual vivim.
- Millora en el sentit del treball, responsabilitat, confiança, participació, col·laboració i innovació.
- L'alumne/a com a centre d'atenció, al voltant del qual gira tota la comunitat educativa.
- Tot el personal docent participa des de la vocació, el compromís i implicació, la professionalitat i la responsabilitat d'una tasca educativa en constant procés de millora.
- Actitud crítica com a forma de millora en els processos educatius, sempre des del respecte i la tolerància.

3.3. Objectius generals del centre

D'acord amb l'article 7 del Decret 2/2022, els objectius general del centre són:

- a) Desenvolupar en un nivell bàsic tots els coneixements i habilitats que permeten a una persona expressar-se artísticament.
- b) Exercitar la pràctica artística en grup i saber interactuar dins d'aquest
- c) Conèixer aspectes bàsics de tecnologia aplicada a la música i a les arts

escèniques.

d) Conèixer aspectes bàsics de la construcció escènica i de la pràctica escènica.

e) Adquirir formació artística complementària.

f) Adquirir la suficient sensibilització artística per a desenvolupar l'esperit crític, potenciant així mateix l'assistència a concerts i representacions de tot tipus.

3.4. Ordenació dels ensenyaments

Etape de Sensibilització Musical

Sensibilització Musical I - Aprenentatge musical amb els instruments de xicoteta percussió, la veu i el cos.

- Clau de Do (1 sessió d'1 hora setmanal)

Sensibilització Musical II - Coneixement de la música i els seus elements amb un instrument melòdic.

- Clau de Fa (1 sessió d'1 hora setmanal)

Etape de Formació Bàsica

Clau de Sol

- Llenguatge Musical [Clau de Sol] (2 sessions d'1 hora setmanals)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 30/45/60 minuts setmanal)

Primer

- 1r Llenguatge Musical (2 sessions d'1 hora setmanals)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 30/45/60 minuts setmanal)
- Banda d'Inici [Només per a instruments de banda] (1 sessió d'1 hora setmanal)

Segon

- 2n Llenguatge Musical (2 sessions d'1 hora setmanals)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 45/60 minuts setmanal)
- Banda d'Inici [Només per a instruments de banda] (1 sessió d'1 hora setmanal)
- Cor (1 sessió d'1 hora setmanal)

Tercer

- 3r Llenguatge Musical (2 sessions d'1 hora setmanals)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 45/60 minuts setmanal)
- Banda Juvenil [Només per a instruments de banda] (1 sessió d'1 hora i 30 minuts setmanal)
- Cor (1 sessió d'1 hora setmanal)

Quart - Preparació a la Prova d'Accés

- 4t Llenguatge Musical (2 sessions d'1 hora i 30 minuts setmanals)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 60 minuts setmanal)
- Banda Juvenil [Només per a instruments de banda] (1 sessió d'1 hora i 30 minuts setmanal)
- Cor [Opcional] (1 sessió d'1 hora setmanal)
- Repertori amb Pianista Acompanyant [Només per als alumnes que preparen la Prova d'Accés i tinguen un repertori que necessite acompanyament]

Ensenyament Musical per a Adults

- Llenguatge Musical per a Adults (1 sessió d'1 hora setmanal)
- Instrument/Especialitat (1 sessió de 30/45/60 minuts setmanal)

Perfeccionament

- Instrument/Especialitat (1 sessió de 30/45/60 minuts setmanal)

3.5. Principis pedagògics i metodològics

D'acord amb l'article 6 del Decret 2/2022, els principis educatius en què s'ha de fomentar l'ensenyament artístic no formal de la música i de les arts escèniques són:

- a) Formació integradora i inclusiva que organitzi l'activitat acadèmica perquè tots els sectors de la ciutadania se senten convidats a participar-hi.
- b) Accés a la formació artística en l'àmbit familiar.
- c) Formació que fomenti des del primer moment la pràctica i la vivència del fet artístic.
- d) Formació adequada a les edats, els interessos, habilitats, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
- e) Continuitat en els aprenentatges per a afavorir la formació al llarg de la vida.
- f) Conciliació amb els ensenyaments obligatoris i postobligatoris.
- g) Renovació pedagògica per a poder realitzar una correcta atenció a la diversitat.
- h) Innovació educativa i ús de les tecnologies de la informació i comunicació en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- i) Mètodes d'aprenentatge actius i significatius.

3.6. L'atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat és un compromís assumit per tota la comunitat educativa que envolta el nostre centre, ja que tot ell està format per persones de diferents edats, sexes, classe social, procedència i inquietuds.

Per a poder atendre tota aquesta diversitat, tot l'equip docent ha de tindre en compte els següents aspectes:

- Es tindran en compte en tot moment les inquietuds de l'alumnat, proposant, traslladant i/o reconduint-los a un programa dels ofertats que s'adapte a aquests objectius.

- S'establirà un compromís mutu amb l'alumnat que desitge realitzar la prova d'accés a Ensenyaments Professionals o l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals, de manera que arriben a les proves amb garanties d'èxit.
- S'oferirà una atenció individualitzada a tot l'alumnat, especialment per a aquells que presenten dificultats d'aprenentatge.
- S'obtindrà informació sobre els casos notificats de necessitats educatives especials, per a poder oferir la resposta més adequada en funció de l'alumnat, la matèria i el moment.
- Es potenciarà la pràctica musical en grup com a element motivador del procés educatiu musical, a través de les formacions de Banda d'Inici i Banda Juvenil.

3.7. Tutories

El professorat que exercirà la funció de tutor/a de l'alumnat serà el propi professorat d'especialitat. En cas que l'alumnat no curse cap especialitat instrumental, el/la tutor/a serà el professorat de llenguatge musical o altres assignatures col·lectives.

Les funcions de la persona que exercisca com a tutor/a són:

- Coordinar el procés d'avaluació de l'alumnat al seu càrrec, organitzant, presidint i complimentant les actes de les corresponents sessions d'avaluació.
- Facilitar la integració de l'alumnat al centre i fomentar la seua participació a les activitats artístiques que s'hi porten a terme.
- Facilitar la cooperació educativa entre els professorat i les famílies dels alumnes.
- Informar a les famílies, al professorat i a l'alumnat de tot allò que els afecte, relacionat amb les activitats docents i complementàries i amb el rendiment acadèmic.
- Orientar i assessorar a l'alumnat sobre les diferents eixides professionals i acadèmiques.

- Col·laborar amb el professorat dels alumnes al seu càrrec per a la millora de la pràctica docent.

3.8. Avaluació

D'acord amb l'article 16 del Decret 2/2022, el procés d'avaluació del nostre tipus de centre s'adaptarà a les següents característiques:

1. L'avaluació a les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques serà contínua, formativa i orientadora. S'ha de promoure l'autoavaluació i la coavaluació en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
2. Les escoles disposen d'autonomia per a determinar els processos i els instruments d'avaluació més adequats a cada programa d'aprenentatge. L'alumnat i les famílies tindran dret a estar informats dels instruments d'avaluació utilitzats, així com dels criteris d'avaluació i dels processos d'avaluació establits.
3. Els criteris d'avaluació que determinen la finalització d'un programa d'aprenentatge tindran un caràcter global.
4. Atés el caràcter dels ensenyaments, els processos d'avaluació tindran en compte en tot moment els diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat. Per aquest motiu, l'avaluació es durà a terme de manera personalitzada i, per tant, el concepte de promoció i permanència no serà aplicable a aquests ensenyaments.

Tenint en compte totes aquestes característiques, les característiques de l'avaluació a l'Escola de Música Artística Nulense seran les següents:

- Es portarà a terme un seguiment individualitzat de l'alumnat, amb un caràcter d'avaluació contínua, la qual permetrà valorar els progressos de l'alumnat i la importància de la pràctica musical diària.
- Trimestralment, es complimentaran uns informes d'avaluació o rúbriques que permetran aportar a l'alumnat i a les famílies una visió detallada de l'evolució de l'alumnat en cada un dels seus aspectes, assenyalant els punts de partida per a la millora educativa.
- A més, als informes d'avaluació apareixerà una nota numèrica orientativa, la qual no s'elimina pel caràcter qualificatiu que tenen les proves d'accés a Ensenyaments Professionals. D'aquesta manera, es garanteix que

l'alumnat que ho desitja es prepara per a aquestes proves amb una visió realista i amb major probabilitat d'èxit.

3.9. Activitats extraescolars i complementàries

A l'Escola de Música Artística Nulense es portaran a terme les següents tipologies d'activitats complementàries i extraescolars, per tal d'oferir a l'alumnat una formació musical més completa i enriquidora:

- Audicions trimestrals, a Nadal, Pasqua i final de curs. Aquestes audicions podran tindre caràcter general, unint a totes les especialitats instrumentals, o tindre caràcter d'aula, on es poden mostrar més els avanços individuals de l'alumnat.
- Participació en esdeveniments locals de gran repercussió: encesa de llums de Nadal, Fira d'Agricultura i Ramaderia, festes per la llengua, etc.
- Col·laboracions amb la banda en concerts conjunts.
- Intercanvis amb les agrupacions de les escoles de música de localitats veïnes.

4. La formació del professorat

D'acord amb l'article 25 del Decret 2/2022, el projecte educatiu ha de reflectir les directrius referents a la formació permanent del professorat, amb la finalitat d'adquirir les competències necessàries per a desenvolupar el model educatiu desitjat.

El professorat del centre disposarà d'autonomia per a cursar i/o proposar els cursos que considere interessants per al desenvolupament de la funció docent, encara que s'incentivarà des de la direcció del centre la realització, com a mínim, d'un curs de formació per part de cada professor/a. Tanmateix, la direcció del centre comunicarà al professorat els cursos existents en matèria d'actualització pedagògica, ús de les TIC a l'aula i millora d'habilitats docents, perquè tots tinguin l'oportunitat d'accedir-hi.

El professorat d'escoles de música disposa d'una àmplia oferta formativa oferida pel CEFIRE i per la FSMCV, de forma gratuïta o amb un preu molt reduït. No obstant això, la direcció del centre podrà organitzar al propi centre els cursos de formació que considere oportuns, per tal de coordinar de forma més dirigida la formació de tot l'equip docent i facilitar la realització d'aquests tipus de curs.

5. Avaluació i revisió del PEC

El PEC és un document viu que ha d'estar en un continu procés de reflexió i millora. Per aquest motiu, el pla anual del centre i la memòria anual recolliran totes les modificacions i propostes de millora que es plantegen a cada curs escoles, així com tots aquells projectes que representen una innovació rellevant per al nostre centre.